



deialdia · erakusketa birtuala
maiatzaren 5etik 18ra

UNESCO Etxea
ARTgia Sorgune & Aretoa

ARTGIA
S O R G U N E • A R E T O A

José Lejarreta Kalea 41, beheak
01003 Vitoria - Gasteiz, Araba
www.artgia.com
artgiada@gmail.com | 676 11 80 22

#ResiliART

erakusketa birtuala

sustatzaileak



UNESCO ETXEA

CENTRO UNESCO DEL PAÍS VASCO
EUSKAL HERRIKO UNESCO ZENTROA



GARAPENERAKO
LANKIDETZAREN
EUSKAL AGENTZIA

AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO



ASOCIACIÓN CULTURAL
KULTUR ELKARTEA



ARTGIA
SORGUNE • ARETOA



Garapen Jasangarriko Helburuak oinarri hartuta, **UNESCO Etxeak** eta **ARTgia Sorgune & Aretoak** **#ResiliART** deialdi artistikoa jarri dute abian. Helburua sortze-lana sustatzea eta artisten lana sustatzea eta zabaltzea da. Erakusketa eta hedapena birtuala izango da eta UNESCOk 2020ko apirilaren 15ean kaleratu zuen munduko ResiliART mugimenduaren barruan dago. ResiliART artearen eta sortzaileen bultzada bat da, Covid pandemiari erantzuteko, eta ahalik eta ikusgarritasun handiena eman nahi die sortzaileek, artistek eta sormen-profesionalek krisi-une honetan aurre egin behar dieten eta gainditzen dituzten erronkei.

Konfinamendu osteko aldian, "normaltasun" berri baterantz hurbiltzeko apustua egiten den une honetan, UNESCO Etxeak eta ARTgia Sorgune & Aretoak sinergiak sortzearen alde egiten dute, artea sustatzeko eta garatzeko eta artista garaikideak ikusarazteko, helburu honekin: eraiki nahi dugun mundua irudikatzea.

Egoera honen aurrean eta euskal kultur ekosistema osoaren bidegurutze zaila ikusita, bi erakundeek ikuspegi eta begirada berriak proposatzearen alde egin dute. Bada garaia arteari, sorkuntza garaikideari eta artisten begiradari balioa emateko, bizi diren errealitateen lekuko eta etorkizuneko imajinatuen narratzaile gisa.

Eta orain zer?

Aro digitalean bizi gara. Urtero milioika aurrerapen teknologiko, aplikazio edo gailu mugikor merkaturatzen dira. Harremanak izateko, kontsumitzeko eta lan egiteko modua aldatu da. Aukera ugari daude gure pantailen bidez. Adierazpen- eta hedapen-modu berriak aurkitzeko aukera.

Kultur Adierazpenen Aniztasuna Babesteko eta Sustatzeko UNESCOren Konbentzioa 2005ean onartu zenetik, ingurune digitalak eta lotutako teknologiek aldatu egin dute kultura-ondasunak eta -zerbitzuak sortzeko, ekoizteko, banatzeko eta kontsumitzeko modua. Bere izaera, ordea, ez da aldatzen ingurune digital honetan, nortasunaren eta balioen ibilgailu gisa.

Telefono adimendunak, tabletak eta liburu elektronikoak bezalako gailuetara konektatutako multimedia belaunaldi bat iristea; eduki kulturala banatzeko merkataritza-eredu berriak diseinatzea; Interneten jabetza intelektuala berrikustea; eta online negozio-ereduak agertzea dira industria sortzaile eta kulturaletara bideratutako politika publikoen erronketako batzuk. Erronka horiei erantzuna ematea are premiazkoagoa da COVID-19k kulturaren gordailu gisa bitarteko digitala inposatzean eragindako egoeraren aurrean.

Hala ere, ez guztiek, ez artistek ez publikok, ez dute behar den ezagutza tekniko edo azpiegitura. Arrakala hori handitu egin daiteke beste latitude batzuetara begiratuz gero, arriskuan al dago kultura-aniztasuna?

Gainera, aro digitalean, espazio publikoak ez dira soilik fisikoak, ziberespazioa ere barne hartzen dute. Horrek esan nahi du giza eskubideen bermeak linean aplikagarriak direla oraindik ere, eta botere publikoek, giza eskubideen arloan dituzten betebeharrak betetzeko, agian neurriak hartu beharko dituztela pertsona guztiek ingurune digitalean parte har dezaten bermatzeko. Ingurune digitalean kultura-eskubideak eta sorkuntza-, adierazpen-, informazio- eta komunikazio-askatasuna babestu eta sustatzeak esan nahi du giza eskubideetan oinarritutako Internet ireki bat babestea, denontzat eskuragarri dagoena.

Hain zuzen ere, **2020ra arte gutxien aurreratu diren herrialdeetan informazioaren eta komunikazioen teknologiarako sarbidea nabarmen handitzea eta Internetarako sarbide unibertsal eta eskuragarria ematen ahalegintzea** da 9. garapen jasangarriaren helburuaren helburuetako bat (azpiegitura erresilienteak eraikitzea, industrializazio inklusiboa eta jasangarria sustatzea eta berrikuntza sustatzea). Garapen Iraunkorrerako 2030 Agenda, Nazio Batuen Batzar Nagusiak 2015ean onartua, pertsonen, planetaren eta oparotasunaren aldeko ekintza-plana da. Askatasunaren kontzeptu zabalago baten barruan bake unibertsala indartzea ere badu helburu. Zer etorkizun eraiki nahi dugu inor atzean gera ez dadin?

COVID-19 pandemian esperimintatu, bizi eta pairatu ondoren, zer etorkizun imajinatzen dugu? Zer rol izango du hemendik aurrera ingurune digitalak kulturaren sektorean? Kultura-bizitzan sartzeko eta parte hartzeko kultura-eskubideak bermatu ahal izango ditugu? Eta artisten eta sortzaileen interesak babestea?

Erakusketa birtualaren deskribapena

- Erakusketa birtuala www.artgia.com webgunean egongo da.
- Webgunean ikusgai egongo den banner nagusi baten bidez sartuko da orrialdera.
- Artista bakoitzak pantaila bat izango du, eta bertan, bere biografia, obraren argazkia, azalpena eta azalpenarekin egindako bideo bat sartuko dira.

Iraupena

Erakusketa birtuala **maiatzaren 20an, astelehena, inauguratuko da** arratsaldeko 20:00 etan. Eta www.artgia.com webguneko azalean egongo da eskuragarri **ekainaren 20ra arte**. Hortik aurrera, webguneko artxiboetan jarraituko du eskuragarri.

Eskatzaileak

Deialdi honetan parte hartu ahal izango dute **Euskadi - Akitania Euroeskualdean**, Nafarroa, Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi, Nafarroa Beherea edo Zuberoan bizi diren pertsona guztiek, **adin mugarik gabe**.

Artelanak

Pertsonako gehienez bi lan aurkeztu ahal izango dira. Obrez eta horien deskribapenez gain, eskatzaile bakoitzak hurrengo dokumentuak aurkeztu beharko ditu:

- Proposamena
 1. Irudiak: .JPG formatua, 72pp-ko gutxienezko resoluzioa
 2. Azalpen bideoa: formato .MP4 o enlace a YouTube
 3. Deskribapena: .PDF formatua
 4. Fitxa teknikoa: izenburua, teknika/formatua, neurriak, prezioa: .PDF formatua
- Artista
 1. Argazki pertsonala: .JPG formatua, 72pp-ko gutxienezko resoluzioa
 2. Biografia eta ibilbidea: .PDF formatua

Dokumentazio guztia karpeta konprimitu berean bidaliko da helbide elektronikoa honetara: **artgiada@gmail.com**. Karpeta horren izena **Deialdia#ResiliART - izen-abizenak** izango da.

Eskabideak aurkezteko epea

Artelanak **maiatzaren 5etik**, asteartea, **maiatzaren 18 ra arte**, astelehena, aurkeztu ahal izango dira.

Balorazio - irizpideak

1. Proiektuaren kalitate artistikoa
2. Ideia eta kontzeptua
3. Garapen iraunkorrerako Helburuekin lotura
4. Euskara

Hautaketa - prozesua

Epaimahaia honako hauek osatuko dute:

- UNESCO Etxea-ko pertsona bat
- Kultur ACT erakundeko pertsona bat
- ARTgia Sorgune & Areto -ko pertsona bat

Ebazpena

Ebazpena **maiatzaren 20an**, asteazkena, aurkeztuko da jendeaurrean, **arratsaldeko 20:00 etan**. Gehienez **30 artisten lanak** aukeratuko dira.

ARTgia Sorgune & Aretoa eta UNESCO Etxea-ko konpromisua

- Euskal arte garaikidea zabaltzeko eta saltzeko plataforma bat sortu, beta fasean.
- Deialdia funtzionamendurako behar diren beharrez hornitu.
- Obraren hedapena ARTgia eta UNESCO Etxea-ren esku dauden kanal ezberdinen bidez hedatu.
- Deialdiaren eta aurkeztutako artisten online eta offline komunikazioa garatu.

Artelanen salmenta

Parte hartzen duten sortzaileek beren obra salmentan jarriko dute, beraiek aukeratutako prezioarekin. Nahi izanez gero, ARTgia Sorgune & Aretoak aholkularitza eskaintzen die hala nahi duten artistei.

Artgia Sorgune & Aretoak hautatutako prezioari %30a gehituko dio. Ehuneko horretatik, %20a ekimenaren web-garapeneko gastuak ordaintzeko erabiliko da, eta gainerako %10a Gasteizko Elikagaien Bankura bideratuko da.

Artelanen ordainketa eta bidalketa

Konfinamendu epea behin bukatuta eta agintariek hala agintzen dutenean, #ResiliART erakusketa birtualean saldutako lanak bidaliko dira.

1. Salmenta baieztatu ondore, sortzaileek ARTgiara bidaliko dute obra, dagokion benekotasun-ziurtagiriarekin batera.
2. ARTgia Sorgune & Aretoa izango da gestioak bere gain hartuko dituen.

Oinarrien onarpena

Deialdi honetan parte hartzeak berekin dakar deialdiaren oinarriak eta ebazpena onartzea, apelaezina izango baita, bai eta edozein erreklamazio-motari uko egitea ere.

